

Press Release  
PLATAFORMA ATACAMA  
II Región - CHILE  
2 de Noviembre 2012



Plataforma Atacama inició su primer proyecto artístico en marzo de este año con la invitación del artista brasileño Marcelo Moscheta a la zona de San Pedro de Atacama.

Plataforma Atacama es una plataforma independiente creada por la curadora chilena Alexia Tala que busca invitar a artistas a generar proyectos artísticos y culturales en distintos lugares de Chile –realizando las primeras invitaciones a la zona del Desierto de Atacama- como una forma de activar y visibilizar estos espacios, sus geografías, su población y sus tradiciones.

Los artistas, nacionales e internacionales, son invitados no sólo a recorrer durante varios días la zona de San Pedro de Atacama y sus alrededores, sino que a reflexionar, imaginar y pensar el arte desde la inmensidad del paisaje, desde su historia local y su entorno cultural. Los artistas visitan las zonas históricas, conocen y comparten con la comunidad local, activando la conexión de la gente con el arte y la cultura.

Ubicado en la zona norte de Chile, el Desierto de Atacama es conocido como el desierto más árido del mundo. Cuenta con impresionantes paisajes naturales, donde aún persisten algunas construcciones atacameñas, ejemplo de una cultura indígena rica en tradiciones.

En Plataforma Atacama no se busca que la experiencia culmine siempre en una exhibición, por ello, publicaciones, videos, conferencias y talleres con la comunidad local, entre otros, pueden ser la respuesta con que los artistas grafican sus experiencias.

En esta primera invitación Moscheta realizó, como parte de su proyecto, una intervención *site-specific* en la línea del Trópico de Capricornio y para principios de 2013 prepara una muestra individual en Galería Leme, São Paulo.

El actual invitado de Plataforma Atacama es el artista británico Hamish Fulton, quien desde 1969 viene desarrollando una práctica artística consistente en caminar. Su expedición está siendo realizada en estos momentos teniendo como base la localidad de Machuca, donde está realizando un *walking project* durante 14 días, y una segunda etapa que contempla la realización de una publicación y exhibición en Galería Nara Roesler en la ciudad de Sao Paulo en Abril - 2013.

Plataforma Atacama cuenta con el auspicio de Explora, quienes colaboran permanentemente con el proyecto facilitando el alojamiento, junto al equipo, material y la logística para las expediciones que los artistas necesiten realizar, de acuerdo a sus proyectos.

Para más información acerca de Plataforma Atacama y sus proyectos, visita nuestro sitio web: [www.plataformaatacama.org](http://www.plataformaatacama.org)