

São Paulo

- [Home](#)
- [Vida Urbana](#)
- [Comida e Bebida](#)
- [Cultura](#)
- [Cobertura](#)
- [Blogs](#)
- [Todas as Notícias](#)

Destaques da Semana

O que acontece de mais interessante e instigante de 1º a 7 de abril na cidade

CINEMA, CULTURA, DANÇA, EXPOSIÇÃO, MÚSICA, TEATRO -- 01/04/2013

12 15 0



A Semana Sinais na Arte termina com a festa Sencity, que usa cores e vibrações para estimular os sentidos (Foto: Reprodução)

SEGUNDA-FEIRA, 1º

3ª SEMANA SINAIS NA ARTE – ACESSIBILIDADE MAM

O artista Stephan Doitschinoff abre às 10h a programação gratuita e voltada para o público com deficiência auditiva com oficina em que explora os gestos manuais em diversas culturas. Às 14h, é a vez da DJ Lisa Bueno, diretora da escola e-djs de mostrar o processo de discotecagem, mixagem e scratching. A partir de terça há visitas mediadas ao Jardim das Esculturas, narração de histórias e oficina sobre a arte de atuar com o inglês Jacob Casselden. O evento traz ainda oficina de grafite, visitas guiadas à Pinacoteca, CCBB e Itaú Cultural e termina no dia 6, a partir das 17h, com a festa Sencity, realizada em parceria com a Skyway Foundation, de Roterdam, que usa estímulos como vibração sonora e luzes para exercitar os sentidos. Apresentação do rapper finlandês surdo Signmark e do Mixhell, formado por Iggor Cavaleira, Laima Leyton e Max Blum. **De 1º a 5/4, programação.**

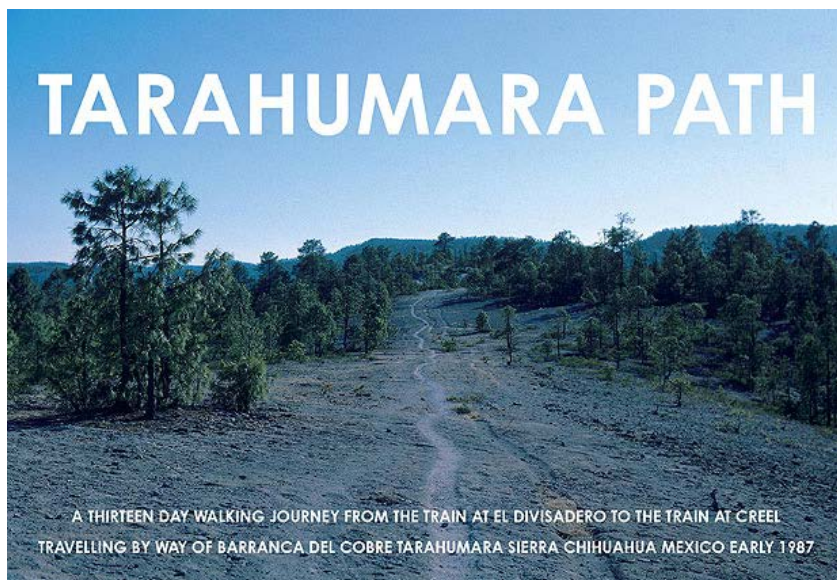
Completa no site mam.org.br. Dia 6/3, sáb. 17h, Festa Sencity. Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Parque do Ibirapuera: Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº – Portão 3, tel. 5085-1300. Grátis.



A banda Projeto Coisa Fina, que integra o Movimento Elefantes, só de big bands paulistanas (Foto: Divulgação)

MOVIMENTO ELEFANTES

O coletivo de big bands paulistanas abre programação fixa às segundas com apresentação do Projeto Coisa Fina, que surgiu em 2005 para promover a fusão entre a canção e a música instrumental, aliando jazz a ritmos brasileiros. A banda traz músicas do maestro pernambucano Moacir Santos, além composições de Mozar Terra, Laércio de Freitas, Marcelo Vilor, Theo de Barros. O repertório inclui ainda a música “Vinheta Elefântica”, de Vinicius Pereira, bandleader do Projeto Coisa Fina, e “Alforria”, de Henrique Band. **Dia 1º/4, seg. 21h. Centro Cultural Rio Verde: Rua Belmiro Braga, 119, Pinheiros, tel. 3034-5703. Ingressos: R\$ 10 a R\$ 15.**



O artista inglês Hamish Fulton e sua walking art: criando peças e fotos durante caminhadas no deserto do Chile (Foto: Divulgação)

TERÇA-FEIRA, 2**ATACAMA 1234567**

Primeira individual do londrino Hamish Fulton na América Latina, a mostra apresenta o trabalho característico do artista, que faz walking art. Em suas andanças, ele registra em pinturas, esculturas de madeira e fotos a sua passagem pelo deserto do Atacama, no Chile, e outros momentos de sua carreira, sempre caminhando. No dia 4, Hamish Fulton faz uma performance-caminhada (slowalk) no Parque Ibirapuera, aberta aos paulistanos que quiserem acompanhar seu trabalho. De 2/4 a 2/6, seg. a sex. 10h/19h; sáb. 11h/15h. Galeria Nara Roesler: Av. Europa, 655, Jardim Europa, tel. 3063-2344.

Dia 4/4, qui. 13h. Slowalk: Parque do Ibirapuera: Av. Pedro Álvares Cabral, s/n, Portão 3 (em frente ao MAM), tel. 5085-1300.



O cantor e compositor Jorge Mautner apresenta as músicas do novo trabalho, em show com Gilberto Gil (Foto: Divulgação)

JORGE MAUTNER CONVIDA GILBERTO GIL

Jorge Mautner lança seu novo álbum, O Filho do Holocausto, em uma série de três shows que estão com ingressos esgotados. E não é para menos: o show marca a reunião histórica dos dois artistas baianos em um repertório que traz canções como “Vampiro”, “Olhar Bestial”, “Sapo Cururu” até composições mais recentes de Mautner, como “Eu não peço Ddesculpa”, que integra o CD em parceria com Caetano Veloso. De 2 a 4/4, ter. a qui.

21h30. SESC Pompeia – Choperia: Rua Clélia, 93, Pompeia. Classificação 18 anos. Ingressos: R\$ 16 a R\$ 32.





Animação *O Quadro*, de Jean-François Laguionie, que integra o ciclo do novo cinema francês (Foto: Divulgação)

CINE SESI NO MUNDO – FRANÇA PARA TODOS

A mostra traz dez produções da nova safra da cinematografia francesa, com ênfase no universo jovem europeu. Abrindo o ciclo está a animação *O Quadro*, de Jean-François Laguionie, mas há espaço para comédias como *O Verão de Giacomo*, de Alessandro Comodin, que venceu o Festival de Locarno. Entre os filmes já exibidos em circuito está *O Espinho no Coração*, de Michel Gondry. As exibições acontecem sempre às quartas-feiras e a programação completa está em sesisp.org.br/cultura. **De 3/4 a 5/6, qua.20h30. Espaço Mezanino do Centro Cultural FIESP – Ruth Cardoso: Av. Paulista, 1.313, Cerqueira César, tel. 3146-7406 e 3146-7405. Grátis.**



A individual de Vik Muniz recria quadros clássicos com sua técnica: assombro (Foto: Divulgação)

ESPELHOS DE PAPEL

A individual de Vik Muniz, paulistano radicado em Nova York, traz 11 obras que pertencem à nova série *Imagens de revista 2*. O artista joga com os limites da representação, recompondo imagens de pinturas icônicas, como *Vaso de Flores* (1882), de Claude Monet, e *A Origem do Mundo* (1866), de Gustave Coubert, por meio de um mosaico de colagens. A série busca inspiração no trabalho desenvolvido no Jardim Gramacho, o maior aterro do Rio de Janeiro, entre 2007 e 2009. Com a colaboração dos catadores, Vik Muniz compôs retratos de grandes dimensões usando lixo reciclável e depois os fotografou. **De 3/4 a 4/5, seg. a sex. 10h/19h; sáb. 11h/15h. Galeria Nara Roesler: Av. Europa, 655, Jardim Europa, tel. 3063-2344. Grátis.**



A Casa de Vidro, projeto de Lina Bo Bardi, ganha peças criadas especialmente para o espaço em *The Insides are on the Outside* (Foto: Reprodução)

THE INSIDES ARE ON THE OUTSIDE – O INTERIOR ESTÁ NO EXTERIOR

Anunciado em agosto de 2011, o projeto exhibe a produção de 35 artistas e arquitetos que criaram peças especialmente para a Casa de Vidro, um espaço projetado por Lina Bo Bardi (1914-1992), que serviu de moradia para a arquiteta e seu marido, Pietro Maria Bardi (1900-1999). Segundo o curador Hans Ulrich Obrist, a exposição é uma dupla homenagem – à casa e à sua criadora. Artistas como Arto Lindsay, Cildo Meireles, Cristina Iglesias, Dan Graham, Ernesto Neto, Isaac Julien, Jonathas de Andrade, Juan Araujo, Koo Jeong-a, Pablo León de la Barra, Paulo Nazareth, Pedro Reyes, Renata Lucas, Rivane Neuenschwander e Rirkrit Tiravanija participam com suas criações. Simultaneamente, o Sesc Pompeia abriga as grandes instalações de Ernesto Neto e Dan Graham, o complemento do trabalho de Douglas Gordon e os vídeos de Adrian Villar Rojas, Pedro Barateiro, Laercio Redondo e Tamar Guimarães. De 4/4 a 26/5, ter. a dom. 11h/17h. Casa de Vidro: Rua General Almérico de Moura, 200, Morumbi, tel. 3032-1599. Ingressos: R\$ 10 a R\$ 20. Até 26/5, ter. a dom. 9h/21h. SESC Pompeia: Rua Clélia, 93, Pompeia, tel. 3871-7700. Grátis.



O cantor e compositor Chico César participa de encontro sonoro com a Banda de Pifaros de Caruaru e o DJ Dolores (Foto: Divulgação)

SEXTA-FEIRA, 5