

# SELECT

ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA

EDIÇÃO ESPECIAL 4 ANOS

LEDA CATUNDA  
GUY MADDIN  
MARIO RAMIRO  
MUSEU DO AÇUDE  
ART RIO

## (SOBRE)NATUREZA

Rituais, ocultismo, fantasmagoria e embates com o natural.  
O que a arte contemporânea tem a dizer sobre isso?

Fotoperformance da série Bori  
(2008-2011), Ayrson Heráclito



## ESPAÇOS DE ARTE E NATUREZA

Nos altiplanos chilenos, em localidades remotas da Amazônia, na Serra da Bocaina ou no coração da Floresta da Tijuca, artistas, curadores e educadores se engajam em projetos de residências e iniciativas pedagógicas que buscam resgatar sabedorias ancestrais e ensinamentos da natureza

**PAULA ALZUGARAY, GUILHERME KUJAWSKI E MÁRION STRECKER**

## PLATAFORMA ATACAMA

### DAS NATIVAS MANIFESTAÇÕES INCAS E AIMARÁS ÀS INTERVENÇÕES DA ARTE CONTEMPORÂNEA

Considerado o deserto de maior altitude e aridez do mundo, destino cativo do turismo de aventura, o Atacama é uma região de grande diversidade geológica e arqueológica, localizada no norte do Chile. Aos seus habituais visitantes – astrônomos, cientistas e esportistas, praticantes de trekking, off-road e mountain bike – soma-se, desde 2012, uma tribo de artistas-aventureiros, convidados pela curadora chilena Alexia Tala a caminhar e a refletir sobre a vastidão da paisagem, da história e das culturas locais. Com o luxuoso apoio logístico dos Hotéis Explora, a Plataforma Atacama já ofereceu cinco residências. Marcelo Moscheta inaugurou o projeto com caminhadas nos entornos do Salar. Catalogou rochas, desenhou, fotografou e realizou uma intervenção sobre a linha imaginária do Trópico de Capricórnio, marcando sua passagem com uma fileira de pedras. Caio Reisewitz passou dez dias fotografando o altiplano, a 4,5 mil metros de



O artista Caio Reisewitz fotografa o altiplano do Atacama

altura; Cadu esteve dois meses na Praia Hornitos, onde o deserto encontra o Oceano Pacífico; o artista-caminhante Hamish Fulton realizou um *walking project* de 14 dias perto da fronteira com a Bolívia. Os trabalhos resultantes desses embates com a natureza são convertidos em publicações ou exposições em instituições parceiras. O próximo passo é uma série de residências coordenadas com o Eye Film Museum, de Amsterdã. Assim, a Plataforma Atacama vai constituindo um acervo de arte contemporânea em diálogo com o precioso legado arqueológico de arte rupestre e pré-colombiana local. **PA**